CATALOGI BIBLIOTHECAE SECUNDI GENERIS PRINCIPALIS...

Julius Petzholdt

CATALOGI

BIBLIOTHECAE SECUNDI GENERIS PRINCIPALIS

DRESDENSIS

SPECIMEN DUODECIMUM

JOANNI

POTENTISSIMO REGI SAXONIAE

ETC ETC ETC

RITE PIE GRATE

OFFERT

BIBLIOTHECAE CUSTOS

DR. JULIUS PETZHOLDT.

INEST: EX CATALOGO BIBLIOTHECAE DANTEAE DRESDENSIS.

DRESDAE,

SUMTUS FECIT LIBRARIA SCHÖNFELDIA (C. A. WERNER)

MDCCCLXV.

Ex Catalogo Bibliothecae Danteae Dresdensis.

I. Conspectus tabularum, quibus Divina Comoedia illustratur, in Bibliotheca secundi generis Principali Dresdensi asservatarum.

Dies, quo Dantes Aligherius, poeta inter Italos maxime celeber, ante sexcentos annos natus est, reditus proxime instat. Solemnitates, quibus hicce reditus magnificentissime celebrabitur, undique parantur. Jam quoque indicem bibliographo-bibliothecarium nostrum, benevolo lector, paratum vides, solemnitatibus in Dantis honorificam memoriam celebrandis qualemcunque obolum ex suis contribuere; quo consilio editor indicis aptum putavi, fragmenta quaedam ex catalogo Bibliothecae secundi generis Principalis Dresdensis, quam Danteis refertissimam esse constat, juris publici facere. Et primo quidem inter fragmenta loco conspectum aliquot tabularum, quas diversi artifices ex plurima parte celeberrimi ad Divinam Comoediam illustrandam undevicesimo saeculo composuerunt atque ipsi delinearunt vel pinxerunt, maxime dignum existumavi.

(Modus, quo altitudinem et latitudinem tabularum constitui, est francogallicus.)

Ad Inferum C. I. v. 31—63 del. K. L. Richter.
20,9 alt. 29,7 lat.

Ad Inf. C. I. v. 83—84 del. M. Retzsch.
Tabula artificiose cum effigie Regis Joannis composita. 17 alt. 23 lat.

Ad Inf. C. I. v. 88—90 atramento pinx. J. Koch 1824.
30,1 alt. 37,9 lat.

Ad Inf. C. II. v. 118—120 atramento pinx. J. Koch 1824.
37,3 alt. 30,1 lat.

Ad Inf. C. II. v. 118—120 atramento pinx. J. Koch 1824.
Altera tabula ejusdem argumenti. 37,6 alt. 30,1 lat.

1*

Ad Inf. C. III. v. 9—18 atramento pinx. J. Koch. 1824.
38 alt. 30,1 lat.

Ad Inf. C. III. v. 109—111 atramento pinx. J. Koch 1824.
30,7 alt. 38,8 lat.

Ad Inf. C. IV. v. 86—102 atramento pinx. J. Koch 1824.
30,2 alt. 37,7 lat.

Ad Inf. C. V. v. 25—78 pinx. B. Neher 1842.
Pulchra tabula. 18,5 alt. 26,3 lat.

Ad Inf. C. V. v. 73—78 atramento pinx. J. Koch 1824.
38,5 alt. 30,7 lat.

Ad Inf. C. VI. v. 25—27 atramanto pinx. J. Koch 1824.
38,8 alt. 30,7 lat.

Ad Inf. C. VII. cum hac subscriptione: „Im ersten glorreichen Jahre der Deutschen Einigkeit gezeichnet von W. Kaulbach 1848."
Tabula pulcherrima composita 52,8 alt. 48,5 lat. — Hanc tabulam in gratiam artium pro domo artificum Dresdensi aedificanda quindecim exemplis photographica adumbravit H. Hanfstängl 1864 35 alt. 28,4 lat.

Ad Inf. C. VII. v. 1—12 atramento pinx. J. Koch 1824.
38,2 alt. 30,5 lat.

Ad Inf. C. VIII. v. 40—42 atramento pinx. J. Koch 1824.
30,1 alt. 37,6 lat.

Ad Inf. C. IX. v. 64—90 del. J. Schnorr 1835.
Pulcherrima tabula 25,1 alt. 20,7 lat.

Ad Inf. C. IX. v. 89—90 atramento pinx. J. Koch 1824.
37,6 alt. 31,1 lat.

Ad Inf. C. X. v. 22—33 atramento pinx. J. Koch 1824.
31,4 alt. 38,4 lat.

Ad Inf. C. XI. v. 4—12 atramento pinx. J. Koch 1824.
30,1 alt. 37,8 lat.

Ad Inf. C. XII. v. 58—66 atramento pinx. J. Koch 1824.
37,4 alt. 30 lat.

Ad Inf. C. XIII. v. 31—39 atramento pinx. J. Koch 1824.
30,7 alt. 39 lat.

Ad Inf. C. XIV. v. 67—75 atramento pinx. J. Koch 1824.
37 alt. 29,7 lat.

Ad Inf. C. XV. v. 18—19 pinx. C. G. Carus.
Mediocris tabula. 26 alt. 18 lat.

Ad Inf. C. XV. v. 22—30 del. E. Rietschel 1835.
Tabula pulchra delineata 20 alt. 29 lat.

Ad Inf. C. XV. v. 22—30 atramento pinx. J. Koch 1824.
30,1 alt. 37,4 lat.

Ad Inf. C. XVI. v. 1—27 atramento pinx. J. Koch 1824.
36,8 alt. 29,4 lat.

Ad Inf. C. XVII. v. 100—126 del. M. Retzsch.
Pulcherrima tabula 19,6 alt. 25,2 lat. — Hanc tabulam in gratiam artium pro domo artificum Dresdensi aedificanda quindecim exemplis photographice adumbravit H. Bucker 1864. 20,5 alt. 25,8 lat.

Ad Inf. C. XVII. v. 118—123 atramento pinx. J. Koch 1824.
36,7 alt. 30,4 lat.

Ad Inf. C. XVIII. v. 22—39 del. Th. Mintrop 1861.
Tabula excellenter composita. 29,8 alt. 36,4 lat.

Ad Inf. C. XVIII. v. 40—51 atramento pinx. J. Koch 1824.
37 alt. 29,7 lat.

Ad Inf. C. XIX. v. 31—36 atramento pinx. J. Koch 1824.
36,8 alt. 29,5 lat.

Ad Inf. C. XX. v. 25—32 atramento pinx. J. Koch. 1824.
29,5 alt. 36,9 lat.

Ad Inf. C. XX. v. 61—78 del. C. F. a Rumohr.
Mediocris tabula. 18,6 alt. 26,8 lat.

Ad Inf. C. XXI. v. 22—42 atramento pinx. J. Koch 1824.
37,7 alt. 30,1 lat.

Ad Inf. C. XXI. v. 22—87 del. M. Retzsch.
Tabula pulcherrime delineata. 22,8 alt. 32 lat.

Ad Inf. C. XXII. v. 46—57 atramento pinx. J. Koch 1824.
37,5 alt. 30,1 lat.

Ad Inf. C. XXIII. v. 34—66 del. C. Begas 1836.
35,4 alt. 26,6 lat. — Hanc tabulam in gratiam sortium pro domo artificum Dresdensi aedificanda quindecim exemplis photographice adumbravit C. E. Romler 1864. 35,2 alt. 26,7 lat.

Ad Inf. C. XXIII. v. 76—90 atramento pinx. J. Koch 1824.
30,2 alt. 37,8 lat.

Ad Inf. C. XXIV. v. 79—99 & C. XXV. v. 16—30 pinx. E. Hähnel 1844.
Tabula excellenter facta. 26,6 alt. 35,2 lat.

Ad Inf. C. XXIV. v. 82—99 atramento pinx. J. Koch 1824.
30,4 alt. 38,2 lat.

Ad Inf. C. XXV. v. 44—57 atramento pinx. J. Koch 1824.
37 alt. 29,6 lat.

Ad Inf. C. XXVI. v. 43—48 atramento pinx. J. Koch 1824.
37,6 alt. 30,1 lat.

Ad Inf. C. XXVI. v. 52—57. 88—102. 136—142 del. G. A. Hennig 1835.
22,2 alt. 30,8 lat.

Ad Inf. C. XXVII. v. 16—33 atramento pinx. J. Koch 1824.
Duae tabulae ejusdem argumenti et formae. 29,7 alt. 37 lat.

Ad Inf. C. XXVII. v. 112—120 del. M. Retzsch 1834.
Tabula pulcherrime delineata. 22,7 alt. 31 lat.

Ad Inf. C. XXVIII. atramento pinx. J. Koch 1824.
37,4 alt. 30,1 lat.

Ad Inf. C. XXIX. v. 100—108 atramento pinx. J. Koch 1824.
36,9 alt. 29,6 lat.

Ad Inf. C. XXX. v. 22—30 atramento pinx. J. Koch 1824.
37,5 alt. 31 lat.

Ad Inf. C. XXXI. v. 40—41 del. Tr. Faher.
19,3 alt. 28,5 lat.

Ad Inf. C. XXXI. v. 130—132 atramento pinx. J. Koch 1824.
30,1 alt. 37,6 lat.

Ad Inf. C. XXXII. v. 97—99 atramento pinx. J. Koch 1824.
37 alt. 29,7 lat.

Ad Inf. C. XXXIII. v. 1—15 atramento pinx. J. Koch 1824.
37,4 alt. 30,1 lat.

Ad Inf. C. XXXIII. v. 22—26 del. A. Arrigoni.
24,9 alt. 34,5 lat.

Ad Inf. C. XXXIII. v. 26—36 del. K. Peschel.
20,7 alt. 28,3 lat.

Ad Inf. C. XXXIII. v. 67—69 del. K. Peschel.
22,4 alt. 19,2 lat.

Ad Inf. C. XXXIV. v. 25—29 del. F. Gonne 1857.
Pulchra tabula. 42,2 alt. 31,5 lat.

Ad Inf. C. XXXIV. v. 37—69 atramento pinx. J. Koch 1824.
30 alt. 37,4 lat.

Ad Inf. C. XXXIV. v. 139 del. C. G. Carus 1860.
Mediocris tabula. 52,4 alt. 40,2 lat.

Ad Purgatorium C. I. v. 28—51 del. J. Hübner 1839.
Tabula excellenter composita. 25,3 alt. 34,5 lat.

Ad Purg. C. II. v. 13—51 pinx. H. Hess 1838.
Tabula eximie composita. 26,4 alt. 35 lat. — Hanc tabulam cum loco tituli ad Purgatorium, quod a Philalethe i. e. Rege Joanne editum est, illustrandum sculpsit G. Zumpe 1840, 17 alt. 22,8 lat., tum in gratiam sortium pro domo artificum Dresdensi aedificanda quindecim exemplis photographice adumbravit Br. F. Wolfram 1864, 19,3 alt. 25,8 lat.

Ad Purg. C. II. v. 13—51 atramento pinx. J. Koch 1824.
30,6 alt. 38,8 lat.

Ad Purg. C. III. v. 127—129 del. A. Rethel 1850.
Pulcherrima tabula. 47,5 alt. 58,7 lat.

Ad Purg. C. IV. v. 100—136 del. C. Fr. Lessing 1852.
24,3 alt. 35,2 lat.

Ad. Purg. C. V. v. 85—136 del. W. Schurig 1853.
31,4 alt. 23,4 lat.

Ad Purg. C. V. v. 93—108 & C. VIII. v. 22—42 pinx. C. Bähr 1840.
Pulchra tabula. 24,4 alt. 34,7 lat.

Ad Purg. C. IX. v. 1—63 atramento pinx. J. Koch 1824.
37,2 alt. 29,8 lat.

Ad Purg. C. IX. v. 19—30 del. B. Genelli.
33,3 alt. 24 lat. — Hanc tabulam in gratiam sortium pro domo artificum Dresdensi aedificanda quindecim exemplis photographica adambravit W. R. Eich 1864 28,2 alt. 22,2 lat.

Ad Purg. C. IX. v. 33—45 & C. X. v. 1—15 del. C. Schönherr 1855.
24,2 alt. 31,9 lat.

Ad Purg. C. IX. v. 73—120 del. K. Peschel 1836.
25,7 alt. 27 lat.

Ad Purg. C. X. v. 34—45. 112—120. 130—139. C. XI. v. 1—30. 73—90 & C. XII. v. 25—27 del. E. Bendemann 1836.
Excellens tabula. 25,6 alt. 34,3 lat.

Ad Purg. C. XIX. v. 31 del. H. Mücke 1862.
44 alt. 31 lat.

Ad Purg. C. XXVII. v. 6—36 del. A. Ehrhardt 1851.
Tabula pulcherrime composita 26,7 alt. 35,7 lat.

Ad Purg. C. XXVIII. v. 22—51 del. J. Hübner 1841.
Tabula pulchra 25,8 alt. 34,9 lat.

Ad Purg. C. XXVIII. v. 34—69 atramento pinx. J. Koch 1824.
30,4 alt. 38,2 lat.

Ad Purg. C. XXX. v. 58—99 del. W. Hensel.
35,5 alt. 27,1 lat.

Ad Paradisum del. K. L. Richter 1849.
25,2 alt. 17,8 lat. — Haec tabula ad volumen, quo Paradisus a Philalethe i. e. Rege Joanne editus continetur, exornandum lapidi incisa est 1849. 25,7 alt. 17,8 lat.

Ad Parad. forma tabulae, qua tectum quoddam exornari posset, del. et pinx. P. Cornelius.
Tabula excellentissime composita 38,5 alt. 49,5 lat.

Ad Parad. C. I. v. 58—69 del. E. Bendemann 1843.
Pulcherrima tabula 32,2 alt. 24,3 lat. — Haec tabula loco tituli ad Paradisum, quem Philalethes i. e. Rex Joannes edidit, illustrandum aeri incisa est 1849. 20,8 alt. 16,1 lat.

Ad Parad. C. III. v. 88 del. C. Vogel 1858.
Tabula excellenter composita, 39,7 alt. 34,9 lat.

Ad Parad. C. X—XII pinx. ?
18 alt. 41,5 lat.

Ad Parad. C. XI. v. 19 sqq. del. F. Ittenbach 1863.
Tabula pulchra 49,5 alt. 37,8 lat. — Hanc tabulam in gratiam sortium pro domo artificum Dresdensi aedificanda quindecim exemplis photographice adumbravit Ch. Hahn 1864. 31,9 alt. 24 lat.

Ad Parad. C. XVI. v. 121—122 del. C. G. Carus 1841.
Mediocris tabula 13,3 alt. 15,8 lat.

Ad Parad. C. XVIII. v. 28—51 del. E. Steinle 1845.
Pulchra tabula. 41,5 alt. 51,2 lat. — Hanc tabulam in gratiam sortium pro domo artificum Dresdensi aedificanda quindecim exemplis photographice adumbravit F. Brockmann 1864. 32,5 alt. 38,5 lat.

Ad Parad. C. XX. v. 127—130 del. Bary 1854.
44 alt. 40,5 lat.

Ad Parad. C. XXI. v. 28 del. G. Jäger 1847.
40,3 alt. 30,8 lat.

Ad Parad. C. XXIV. v. 1—42 del. C. Müller 1860.
43,7 alt. 56,1 lat.

Ad Parad. C. XXIV. v. 31—78 del. Ph. Veit.
Pulcherrima tabula 27,2 alt. 36,3 lat. — Hanc tabulam in gratiam sortium pro domo artificum Dresdensi aedificanda quindecim exemplis photographice adumbravit H. Krone 1864. 22,2 alt. 36,5 lat.

Ad Parad. C. XXIV. v. 148—154 del. M. de Schwind 1849.
Pulchra tabula 28,9 alt. 21,9 lat. — Hanc tabulam in gratiam sortium pro domo artificum Dresdensi aedificanda quindecim exemplis photographice adumbravit F. A. Schwendler 1864. 28,9 alt. 21,8 lat.

Ad Parad. C. XXXII. v. 85—150 del. C. Andreae 1869.
Nitida tabula 48 alt. 56,5 lat. — Hanc tabulam in gratiam sortium pro domo artificum Dresdensi aedificanda quindecim exemplis photographice adumbravit A. F. Hecker 1864. 33,5 alt. 41,5 lat.

Ad Parad. C. XXXIII. del. J. Schraudolph 1865.
Pulchra tabula 19,4 alt. 27,9 lat.

II. Alter conspectus tabularum Divinam Comoediam illustrantium, quae in Bibliotheca secundi generis Principali Dresdensi asservantur.

Valde aptum videtur, conspectui tabularum, quas artifices ipsi delinearunt vel pinxerunt, alterum addere indicem, quo illae seu ligno seu aeri seu lapidi incisae et photographice adumbratae tabulae enumerantur. Quamquam tabularum, quas hujusmodi Bibliotheca Dresdensis possidet, copia non talem, qualem illa in primo conspectu descripta, habet existumationem, tamen tanta est, ut enumerationem earum lectoribus satis gratam fore putaverim.

(Modus tabularum est, ut supra francogallicus)

1. Tabulae ad Divinam Comoediam universam spectantes.

Centum tabulae ligno incisae.
8, 2 alt. 8, 2 lat., excepta una tabula 24 alt. 15, 2 lat. Continentur opere: „Danthe alighieri fiorentino. (Comento di Christoforo Landino Fiorentino sopra la Comedia.) Venetia, P. de zuanne. 1497. Fol.“

Tres tabulae ligno incisae.
9 alt. 6 lat. Continentur opere: „Dante, con nuove ed utilissime isposizioni. Lione, Rovillio. 1551. 16°.“

Octoginta octo tabulae ligno incisae.
12, 5—17, 5 alt. 10, 5—11 lat. Continentur opere: „La Comedia di Dante Alighieri con la nova esposi. tione di Alessandro Vellvtello. Vinegia, Marcolini. 1554. 4°.“ Accedit effigies Luciferi, a L. Cigoli figurata, a Cornelio Galle sculpta, a Philippo Galle excusa. 27, 5 alt. 20, 3 lat.

Nonaginta quinque tabulae ligno incisae, ex editione Divinae Comoediae Vellutelliana a. 1554 repetitae, sed minus clare expressae.
12, 5—17, 5 alt. 10, 5—11 lat. Continentur opere: „Dante con l'espositione di Christoforo Landino, et di Alessandro Vellvtello. Venetia, Sessa & fratelli. 1564. Fol.“

Centum tabulae, a B. Crivellari, Gasp. Diziani (vel Ticiani), Franc. Fontebasso, Giac. Guaranna, G. Magnini, G. Fel. Marcaggi, G. Scaggari, M. Ang. Sebiavonio et G. Zompini inventae atque a B. Crivellari, G. Giampiccoli, G. Leonardis, G. Magnini, Fel. Rizzi et Zul. Zaliani aeri insculptae.

21—23 alt. 13—16 lat. Continentur opere: „La Divina Commedia di Dante Allighieri del Conte Cristoforo Zapata da Cisneros. Tom I—III. Venezia, Zatta. 1757. 4°."

Centum tabulae a C. Dall' Acqua aeri insculptae.

5, 8 alt. 7, 3 lat. Continentur opere: „Dante Alighieri Tom. I—III. Venezia, Zatta e figli 1784. Min. 8°. (Parnaso Italiano ovvero Raccolta de' Poeti classici Italiani. Tom. III—V.)"

„La Divina Comedia di Dante Allighieri Cioè l'Inferno, il Purgatorio, ed il Paradiso. Composto da Giovanni Flaxman Scultore Inglese ed inciso da Tommaso Piroli Romno [Roma] Si vende dall' Incisore. 1802. Transv. 4°."

Hoc opus constat 111 tabulis, quarum 1 locum tituli tenet, 38 ad Inferum, 38 ad Purgatorium et 34 ad Paradisum pertinent. 18 alt. 17 lat.

Centum et viginti quinque tabulae, a Luig. Adamolli et Franc. Nenci inventae ac delineatae atque a Luig. Adamolli, V. Benucci, A. Em. Lapi, Lasinio filio, G. Masselli et Innoc. Migliavacca aeri insculptae.

24—35, 5 alt. 24—35, 5 lat. Continentur opera ab A. Renzi, G. Marini et G. Muzzi juris publici facto: „La Divina Commedia di Dante Alighieri. Tom. I—IV. Firenze nella tipografia all' insegna dell' Ancora. 1817—19. Maj fol."

„Umrisse zu Dante's Paradies, von Peter von Cornelius. Mit erklärendem Texte von J. Doellinger. Leipzig, Boerner (1830.) Transv. 4°."

Hoc opusculum constat 40 pp. et 9 tabulis lapidi incisis. 19, 5 alt. 24, 5 lat.

„La Divina Commedia di Dante Allighieri Dipinto dal Sig. Carlo Vogel de Vogelstein. Discorso del P. Giambattista Giuliani Somasco. [Estratto dal giornale Arcadico Vol. XCIX.] Roma tipogr. Salviucci. 1844. 4°."

1 f. 27 pp. Accedunt una tabula aeri incisa 23 alt. 17 lat., ejusque explicatio 1 f.

„Umrisse zu Dante's Göttlicher Comödie von Bonaventura Genelli München, in Comm. der Liter.-artistischen Anstalt. (Perfectum 1849.) Transv. fol."

Hoc opus constat 2 ff. et 36 tabulis aeri incisis, quarum 16 ad Inferum, 12 ad Purgatorium et 8 ad Paradisum spectant 19—27 alt 19—27 lat

Quinquaginta tabulae lapidi incisae.
C 17 alt c. 11 lat Continentur opere: „Studi sul Poema sacro di Dante Allighieri del Conte Fm Torricelli di Torricella Parte I—II & Appendice. Napoli, tipogr. all' insegna del Diogene 1850—55. Maj 8°."

Quinquaginta tabulae ab Antonio Etex ligno incisae.
10, 5—17 alt 10, 5—17 lat Continentur opere: „Oeuvres de Dante Alighieri La Divine Comedie Traduction nouvelle par Sébastien Rhéal. Paris, Bry ainé. 1854 4°."

„The Divine Comedy; or, the Inferno, Purgatory, and Paradise, of Dante Alighieri. Rendered into English by Frederick Pollock. With fifty illustrations drawn by George Scharf, jun engraved by Dalziel. London, Chapman and Hall. 1854. 8°."
5—8 alt 5—8 lat., una excepta tabula 15 alt. 10 lat. Scharfius multum Flaxmanum imitatus est.

„La materia della Divina Commedia di Dante Allighieri dichiarata in VI tavole da Michelangelo Caetani. Roma 1855. Fol."
Constat 2 ff et 6 tabulis lapidi incisis 48, 5 alt. 34, 5 lat

„Die Hauptmomente von Goethe's Faust, Dante's Divina Commedia und Virgil's Aeneis. Bildlich dargestellt und nach ihrem innern Zusammenhange erläutert von C. Vogel v. Vogelstein. München, Fleischmann 1861. Maj. fol."
Hoc opus constat 14 pp. et 3 tabulis aeri incisis, quarum altera, quippe ab A Rordorfio et C. Gonzenbachio exsculpta, ad Divinam Comoediam spectat. 44 alt. 33 lat.

„Dante's Göttliche Comödie in Photographien nach den Original-Cartons von Bonaventura Emler Wien, Jägermayer & Cie in Comm. 1862. Maj. transv. fol."
Constat 1 f. et 3 tabulis, quarum prima 26, 8 alt. 34, 2 lat. ad Infernum, altera 16 alt. 34, 8 lat ad Purgatorium et tertia 24, 8 alt. 34, 8 lat ad Paradisum spectat.

„Bilder zu Dante's göttlicher Komödie von Hugo Freiherrn von Blomberg. Berlin, Schauer [1862—64] Maj. 4°."
Hoc opus constat 11 ff. et 27 tabulis photographice adumbratis, o 16, 5 alt. c. 12, 5 lat.

Duodecim tabulae ex photographica officina Monacensi editae a. 1863.

12—18, 5 alt. 10, 5—19 lat. Tabulae ad exempla delineationum J. Kochi, quae in Ferdinandeo Oenipontino asservantur, photographice adumbratae sunt.

Decem tabulae, a C. Andreae, C. Begas, B. Genelli, H. Hess, F. Ittenbach, W. Kaulbach, M. Retzsch, M. de Schwind, E. Steinle et Ph. Veit delineatae vel pictae, atque a. F. Brockmann, H. Bucker, W. R. Eich, Ch. Hahn, H. Hanfstängl, A. F. Hecker, H. Krone, C. E. Römler, F. A. Schwendler et Br. F. Wolfram Dresdensibus a. 1864 photographice adumbratae.

De hisce tabulis, quae in gratiam sortium pro domo artificum Dresdensi aedificanda quindecim exemplis factae sunt, primum conspectum conferre licet.

2. Tabulae ad singulas partes et singulos locos spectantes.

Ad Inferum. Triginta quatuor tabulae ad exempla delineationum Flaxmanianarum lapidi incisae.

13, 5 alt. 21 lat. Continentur versione, quam V. Vand Dima edidit, Rossica Dantei Inferi: „Божественная Комедія, Данте Алигіера. Адъ. Санктпетербургъ, цд Фишера (1842) 8°."

Ad Inf. — „L'Inferno di Dante Alighieri colle figure di G. Doré. Paris, Hachette e Cie. 1861. Fol."

Hoc excellens opus constat 2 ff. IV, 184 pp. cum Dantis effigie et 75 tabulis aeri incisis 20—24 alt. 20—24 lat. Accedunt 75 ff., quibus loci Dantei carminis tabulis illustrati continentur.

Ad Inf. C. I octo tabulae lapidi incisae.

C. 17 alt. c. 11 lat. Continentur opere: „Il Canto primo della Monarchia di Dio Poema sacro di Dante Allighieri col comento di Fm Torricelli di Torricella. Napoli, tipogr. all' insegna del Diogene. 1855. Maj. 8°."

Ad Inf. C. I. v. 88—90 aeri incisa.

9, 6 alt. 17, 3 lat. Continetur opere: „Comento di Christophoro Landini Fiorentino sopra la Comedia di Danthe Alighieri Poeta Fiorentino. Firenze per N. di Lorenzo della Magna. 1481. Maj. fol." Haecce tabula repetita est in „Nachrichten von Künstlern und Kunst-Sachen. Th. I. Leipzig, Krauss. 1768. 8°. p. 280," addito titulo: „Première Viguette de l'Enfer du Poëte Dante dessinée par Sandro Boticello, et gravée ou par lui, ou par Baccio Baldini, exactement copiée par Michel Keyl." 11, 5 alt. 19, 5 lat.

Ad Inf. C. I. v. 88—90 ab artifice incognito aeri insculpta.
38 alt. 38 lat.

Ad Inf. C. II. v. 118—120 aeri incisa.
9, 6 alt. 17, 3 lat. Continetur opere: „Comento di Christophoro Landini Fiorentino sopra la Comedia di Danthe Alighieri Poeta Fiorentino. Firenze per N. di Lorenzo della Magna. 1481. Maj. fol.“ Haecce tabula sub titulo „Seconde Vignette de l'Enfer du Poëte Dante dessinée par Sandro Boticello et gravée ou par lui ou par Baccio Baldini exactement copiée par Michel Keyl“ repetita est cum separatim 10, 7 alt. 17, 3 lat., tum in „Nachrichten von Künstlern and Kunst-Sachen. Th. I. Leipzig, Krauss. 1768. 8°. p. 280.“ 11, 5 alt. 19, 5 lat.

Ad Inf. C. III. v. 1—9 ex codice mss. edita et ligno incisa.
8, 8 alt. 9, 6 lat. Continetur opere, quod G. Zacheroni edidit: „Lo Inferno della Commedia di Dante Alighieri col comento di Guiniforto delli Bargigi. Marsilia, Mossy; Firenze, Molini 1838. Maj. 8°.“

Ad Inf. C. III. v. 85—87 ab artifice incognito aeri insculpta.
33 alt. 37, 5 lat.

Ad Inf. C. III. v. 100—120 a M. Retzschio delineata atque aeri incisa.
18, 5 alt. 24 lat. Continetur versione, quam Philalethes i. e. Rex Joannes edidit, Germanica: „Dante's Göttliche Comoedie. Hölle. [Gesang I—X.] Dresden, gedr. bei Gärtner. (1828.) 4°.“ et „Dante Alighieri's Goettliche Comoedie. Th. I. Die Hölle. Zweite vermehrte Auflage. Dresden u. Leipzig, Arnold. 1839. 4°.“

Ad Inf. C. IV. v. 88—90 Consoni Romanus pinx., Gregori delin. et Clerici sculps.
20, 5 alt. 27, 5 lat. Continetur opere: „Gemme d'Arti Italiane. Anno IV. Milano et Venezia, coi tipi di Ripamonti Carpano (1848.) 4°.“, ubi pp. 65—72 explicatio tabulae sub titulo „Dante al limbo dipinto da Consoni di Roma, esposto da Cesare Correnti“ tradita est.

Ad Inf. C. V. v. 11—12 F. Nenci inv. et delin., M. Zignani sculps.
21 alt. 13 lat. Continetur loco tituli operis: „La Divina Commedia di Dante Alighieri. Firenze: Passigli, Borghi e C. 1828. 8.“

Ad Inf. C. XII. v. 1—99 ab artifice incognito aeri insculpta.
39 alt. 31, 3 lat.

Ad Inf. C. XIII. v. 127—129 ex codice mss. edita et lapidi incisa.

9, 3 alt. 12, 3 lat Continetur opere, quod G. Zacheroni edidit: „Lo Inferno della Commedia di Dante Alighieri col comento di Guiniforto delli Bargigi. Marsilia, Mossy; Firenze, Molini 1838. Maj. 8°."

Ad Inf. C. XXXII. v. 124—129 a P. C. Geissler delineata atque aeri incisa

12, 2 alt. 8, 5 lat. Continetur opere: „Die göttliche Komödie von Dante Alighieri. Uebersetzt von Bernd von Guseck. Pforzheim, Finck & Co. 1841. Maj. 16°.

Ad Inf. C. XXXII. v. 127 „da un pensiero di Pelagio Palagi Gallo Gallina dis. ed incise."

24 alt. 34 lat.

Ad Inf. C. XXXIII. v. 58 „da un pensiero di Pelagio Palagi Gallo Gallina dis. ed incise."

24 alt. 34 lat.

Ad Inf. C. XXXIII v. 68 „da un pensiero di Pelagio Palagi Gallo Gallina dis. ed incise."

24 alt. 34 lat.

Ad Inf. C. XXXIII. v. 73 „da un pensiero di Pelagio Palagi Gallo Gallina dis. ed incise."

24 alt. 34 lat.

Ad Purgatorium C. II. v. 13—51 H. Hess del., Gust. Zumpe sculps.

17 alt. 22, 8 lat. De hac tabula conferre licet primum conspectum.

Ad Purg. C. XII. v. 91—93 a M. Retzschio delineata atque aeri incisa.

23, 8 alt. 17, 8 lat. Continetur versione, quam Philalethes i. e. Rex Joannes edidit, Germanica: „Dante Alighieri's Goettliche Comoedie Th. II. Das Fegefeuer. Dresden u. Leipzig, Arnold. 1840. 4°.

Ad Paradisum del. K. L. L. Richter.

25, 7 alt. 17, 9 lat. De hac tabula conferre licet primum conspectum.

Ad Parad. C. I. v. 58—69 ab E. Bendemanno delineata et aeri incisa

20, 8 alt. 16, 1 lat. De hac tabula conferre licet primum conspectum.

III. Conspectus librorum, qui ad Dantem ejusque opera spectant, in Germania typis expressorum.

I.) Generalia.

Collectanea et Bibliographica.

Dante-Album Heft 1. Mittheilungen aus der Divina Commedia von C. Hape. Jena, Frommann 1863. 8°.
115 pp.

* * *

Catalogus Bibliothecae Danteae edidit Julius Petzholdt. Dresdae, sumtu editoris typis express. Teubner. 1844. — Continuatio. Ibid., eodem sumtu. 1849. — Continuatio altera. (Ibid., sumptus fec. Kuntze. 1851.) 8°.

Continetur ejusdem scriptionibus: Catalogi Bibliothecae secundi generis Principalis Dresdensis Specimen VI. p. 1—16, VII. p. 1—14, VIII, p. IV—VIII.

Catalogus Bibliothecae Danteae edidit Julius Petzholdt. Nova Editio. Dresdae, sumtus fec. Burdach. 1855. 8°.

VI, 56 pp. Et sub tit.: „Catalogi Bibliothecae secundi generis Principalis Dresdensis Specimen nonum."

II.) Specialis.

1. Scripta de Dantis Vita et Operibus.

Pantheon Italiens, enthaltend Biographien der ausgezeichnetsten Italiener nebst deren Bildnissen. Historisch-kritisch bearbeitet von Joseph Wismayr. Bd. I. Abth. 1. [Dante Alighieri.] München. (Im Verlage von Mayr in Salzburg.) 1815. 4°.

VIII, 56 pp.

Ueber Dante von Karl Witte. Neu bearbeitet. Breslau, Pelz. 1831. 8°.

28 pp. Accedunt duae involucro libelli inscriptae delineationes.

Dante Alighieri (nach seinem Leben und litterarischen Werken geschildert) von L. G. Blanc. Aus dem XXIII Bande der Encyklopädie von Ersch und Gruber. (Leipzig, Brockhaus. 1832.) 4°.

47 pp.

Vita di Dante Alighieri dettata da Melchior Missirini. Edizione quarta con aggiunte edite ed inedite dell' Autore. Milano e Vienna, Tendler e Schaefer. 1844. 8°.

XVI, 670 pp. Accedunt effigies Dantis et 1 f. index librorum a Missirini juris publici factorum.

De Dante Alighieri Scriptore Ghibellino. Dissertatio quam ad summos in philosophia honores ab amplissimo Philosophorum Ordine in Academia Fridericia Guilelmia Rhenana legitime capessendos scripsit et una cum adjectis thesibus controversis die IX mens. Mai a. MDCCCXLVI publice defendet Ludovicus Rodericus Arndt. Opponentibus: R. Caspary, O. Nitzsch, T. Schulz. Bonnae, litt. Krüger. 1846. 8°.

4 ff. 79 pp.

Fünfzehnte Fortsetzung der Nachricht von der Realschule in Neisse. Womit zur geneigten Theilnahme an der im August abzuhaltenden öffentlichen Prüfung und Entlassungsfeierlichkeit alle Freunde des Schulwesens ergebenst eingeladen werden. Neisse, gedr. bei Rosenkranz & Bär. 1847. 8°. Enthält: Vergleichende Bemerkungen über Dante, Milton und Klopstock, von Theodor Paur.

32 pp.

Dante. Literar-historische Studien von Johannes Nordmann. I. [Et sub tit: Dante's Zeitalter. Literar-historische Studien.] Dresden, Kuntze 1852. 8°.
XV, 190 pp.

Dante's Leben und Werke. Kulturgeschichtlich dargestellt von Franz X. Wegele. Jena, Mauke 1852. 8°.
VIII, 463 pp.

Dante. Studien von F. Chr. Schlosser. Leipzig und Heidelberg, Winter. 1855. 8°.
IX, 313 pp.

Dante Alighieri, sein Leben und seine Werke. Von Hartwig Floto. Stuttgart, Besser 1858 kl. 8°.
VIII, 200 pp.

Dante Alighieri. Ein am 22 März d. J. im Wissenschaftlichen Verein zu Stettin gehaltener Vortrag von Hermann Grieben. Stettin, v. d. Nahmer. 1858. gr. 16°.
1 f. 78 pp.

Dante und seine Stellung zur Kirche, Schule und Staat seiner Zeit. Festrede zur Feier des Geburtstages Seiner Majestät des Königs Johann von Sachsen am 11. December 1858 im Zeichnenlokale der Annen-Realschule zu Dresden gehalten von C Robert Leßcke. Dresden, Adler und Dietze. 1858 8°.
15 pp.

Dante und die italienischen Fragen. Ein Vortrag von Karl Witte gehalten im März 1861. Halle, Pfeffer. 1861. kl 8°.
47 pp

Dante Alighieri. Von Friedrich Notter. I A u d. Tit Sechs Vorträge über Dante. II A. u d Tit: Dante. Ein Romanzen-Kranz. Stuttgart, Schweizerbart 1861 gr 8°
XVI, 224 & 104. VIII pp.

Rede über Dante's Charakter zur Feier des Geburtstages Sr. Majestät des Königs Johann von Sachsen, am 12. Decbr. 1860, gehalten von Hultgren Enth. in der Einladungschrift zur Feier des Sommerschulfestes im Nicolaigymnasium zu Leipzig am 1 Juli 1861. Leipzig, Druck von Ackermann u Glaser 8°.
pp 3--18

Ueber die Quellen zur Lebensgeschichte Dante's. Von Theodor Paur. (Separat-Abdruck aus dem 39. Bande des Neuen Lausitzischen Magazins.) Görlitz, Heyn. 1862. gr. 8°.
2 ff 57 pp.

* * *

Viro perillustri Ludovico Pernice Philosophiae et Juris utriusque Doctori rell. rell. octavum Laureae Doctoralis lustrum faustis auspiciis conditum gratulatur Carolus Witte. Inest: De Bartolo a Saxoferrato, Dantis Alligherii studioso, Commentatiuncula Halis Saxonum, typ Heynemanni. IV. ante Id. Febr MDCCCLXI. 8°.
XII pp

Dante Alighieri. Dramatisches Gedicht in drei Abtheilungen von Albert Lindner. Jena, Mauke. 1855. gr. 16°.
118 pp

2. Dantis Opera.

1.) Opus majus: Divina Commedia.

La Divina Commedia di Dante Alighieri dell' Inferno Poemetto morale, e filosofico; colle annotazioni distinte ch'esplicano chiaramente il testo Da Nicolo Ciangulo. Lipsia, apresso Heinsio heredi. 1755. 8°.
1 f 256 pp

La Divina Commedia di Dante Alighieri. Cantica I—III. Penig, Dienemann e Comp. 1804 4°.
2 ff. XVIII, 238 pp.; 2 ff. 237 pp, 2 ff. 236 pp

La Divina Commedia di Dante Alighierl esattamente copiata della edizione Romana del P. Lombardi. S'aggiungono le varie lezioni, le dichiarazioni necessarie, e la Vita dell' Autore nuovamente compendiata da C. L. Fernow. Tom. I—III. [Et sub tit: Raccolta di autori classici italiani Poeti. Tom. I—III.] Jena, Frommann. 1807. maj 12°.
XLII, 324 pp.; 3 ff XVI, 346 pp.; XXII, 356 pp.

Il Parnaseo Italiano ovvero: J quattro Poeti celeberrimi Italiani Edizione giusta gli ottimi testi antichi, con note istoriche e critiche. Compiuta in un Volume. Lipsia, Fleischer. 1826 4°. Continet praeter alia: La Divina Commedia di Dante Alighieri, col Comento di Adolfo Wagner.
XXIII pp. 236 col textus et 24 ff. commentarii

La Divina Commedia di Dante Alighieri giusta la lezione del Codice Bartoliniano Con un Discorso preliminare intorno all' Autore aggiuntevi le varianti lezioni del testo approvato dagli Accademici della Crusca. Lipsia, Tauchnitz. 1853. min. 8°.
XXXVI, 529 pp

La Divina Commedia di Dante Allighieri ricorretta sopra quattro dei più autorevoli testi a penna da Carlo Witte. Berlino, Decker. 1862 4°.
LXXXVII, 725 pp Accedit effigies Dantis photographice adumbrata. — De hac editione praeparanda autor scriptiunculam „Saggio d'una nuova Edizione della Divina Commedia da farsi sulla feda di tre dei più autorevoli testi a penna (Halle 1856. 4°. I f)" proposuit

La Divina Commedia di Dante Allighieri Edizione minore fatta sul testo dell' Edizione critica di Carlo Witte. Berlino, Decker. 1862. 8°.
2 ff 539 pp

* * *

Dante Alighieri von der Hölle, von dem Fegfeuer, von dem Paradiese. Aus dem Italiänischen übersetzt und mit Anmerkungen begleitet von L Bachenschwanz Leipzig, auf Kosten des Uebersetzers. 1767—69 8°

XIV, 266, XVI 254, XVI, 246 pp excl 3 ff errat Accedit Dantis effigies

Die göttliche Komödie des Dante Herausgegeben von Carl Ludwig Kannegiesser Th I: Die Hölle Th II: Das Fegefeuer. Leipzig und Altenburg, Brockhaus 1814. 8°

252 & 254 pp

Die göttliche Komödie des Dante Uebersetzt und erklärt von Karl Ludwig Kannegießer Dritte, sehr veränderte Auflage Th I—III. Mit einem Titelkupfer und den Plänen der Hölle, des Fegefeuers und des Paradieses Leipzig, Brockhaus 1832 8°.

LXXII, 287 pp; 1 f 290 pp; 1 f 292 pp excl 1 f errat Cum 4 tabb

Die göttliche Komödie des Dante Alighieri Aus dem Italienischen übersetzt und erklärt von Karl Ludwig Kannegießer. Vierte, sehr veränderte Auflage. Th I—III Mit Dante's Bildniß, den Plänen der Hölle, des Fegefeuers und des Paradieses und einer Karte von Ober- und Mittel-Italien [Et sub tit: Ausgewählte Bibliothek der Classiker des Auslandes Mit biographisch-literarischen Einleitungen. Bd XXIII—XXV] Leipzig, Brockhaus 1843 gr. 12°.

LXXII, 269 pp, 1 f 271 pp; 1 f 272 pp Cum 5 tabb

Die göttliche Komödie des Dante Alighieri übersetzt und erläutert von Karl Streckfuß Th I—III Halle, Hemmerde u Schwetschke 1824—26 8°

3 ff 364 pp; 1 f VI, 345 pp; 1 f XII, 341 pp.

Die göttliche Komödie des Dante Alighieri, übersetzt und erläutert von Karl Streckfuß. Zweite verbesserte Ausgabe in Einem Bande Halle, Schwetschke u Sohn; Wien, Gerold 1834 4°.

1 f 596 col

Dante Alighieri's Göttliche Komödie Uebersetzt und erläutert von Karl Streckfuß Dritte Ausgabe letzter Hand Halle, Schwetschke u. Sohn 1840 4°.

Continetur opere „Der italiänischen Dichtkunst Meisterwerke Abth II S 5—484“

Dante's Göttliche Comoedie Hölle [Gesang I—X Metrisch übertragen und mit Erläuterungen versehen von Philalethes Dresden, gedr in der Gärtner'schen Buchdruckerei. 1828] 4°

1 f IV, 106 pp. excl. 1 f corrigend Cum una tabula titulo addita et duabus, quae volumini illustrando inserviunt, delineationibus.

Dante's Goettliche Comoedie Hoelle [Gesang XI—XXXIV. Metrisch übertragen und mit kritischen und historischen Er-

läuterungen versehen von Philelethes.] Dresden, gedr. in der Gärtner'schen Buchdruckerei. 1833. 4°.

1 f 355 pp Accedunt tres tabulae duaeque, quae voluminl illustrando inserviunt, delineationes

Dante Alighieri's Goettliche Comoedie Metrisch übertragen und mit kritischen und historischen Erläuterungen versehen von Philelethes. Th. I. Die Hölle Zweite vermehrte Auflage, nebst einem Titelkupfer von M Retzsch, einer Karte, und zwei Grundrissen der Hölle — Th II Das Fegefeuer. Nebst einem Titelkupfer von H. Hess, einer Skizze von M Retzsch, einer Karte, und einem Grundrisse des Fegefeuers — Th III. Das Paradies Nebst einem Titelkupfer von E Bendemann, einer Umschlagskizze von L. Richter, einem Grundriss von Florenz, einer Darstellung des Sitzes der Seligen und einer Karte Dresden u. Leipzig, Arnold. 1839—49. 4°.

1 f IV, 300 pp, VI, 336 pp, X, 440 pp — In honorem hujusce versionis prodiit. „Ein Nachgesang Dante's aus dem Paradiese Von Victor Strauss Dresden, Arnold. 1851 4° 3 ff

Dante Alighieri's Goettliche Comoedie. Metrisch übertragen und mit kritischen und historischen Erläuterungen versehen von Philelethes Th I Die Hölle Zweite vermehrte Auflage, nebst einem Titelkupfer von M Retzsch, einer Karte, und zwei Grundrissen der Hölle — Th II Das Fegefeuer Nebst einem Titelkupfer von H Hess, einer Skizze von M Retzsch, einer Karte, und einem Grundrisse des Fegefeuers Zweite Ausgabe. Dresden u. Leipzig, Arnold. 1849 4°.

1 f. IV. 300 pp, VI, 336 pp Eadem prior editio cum novis tantum titulis, quibus, nescio atque invito auctore, librarius priores commutavit

Die göttliche Komödie von Dante Alighieri. Uebersetzt von Bernd von Guseck. Mit einem Stahlstich. Pforzheim, Finck & Co. 1841. kl 8°.

516 pp cum 1 tabula aeri incisa

Dante Alighieri's göttliche Komödie Ins Deutsche übersetzt von Karl Gustav von Berneck. (Bernd von Guseck.) II., neu bearbeitete Auflage. Stuttgart, Rieger 1856 kl. 8°.

523 pp

Die göttliche Komödie des Dante Alighieri. Metrische Uebersetzung nebst beigedrucktem Originaltexte mit Erläuterungen, Abhandlungen und Register. Von August Kopisch In einem Bande. Mit Dantes Bildniß und zwei Karten seines Weltsystemes. Berlin, Enslin. 1842 4°.

3 ff IV, 509 pp cum 3 tabb

Dante Alighieri's göttliche Komödie in's Deutsche übertragen und historisch, ästhetisch und vornehmlich theologisch erläutert von Karl Graul Th. I: Die Hölle. Leipzig, Dörffling 1843. 8°.

LXI 340 pp cum 1 tab.

Dem hochverehrten Freunde Herrn Professor u. s. w. Dr. Ludwig Gottfried Blanc zur Feier des 19. September 1861 Die ersten Gesänge von Dante's göttlicher Komödie als Probe einer neuen Uebersetzung von Karl Witte Halle, Druck von Heynemann. 1861 8°.

32 pp. Continet tantum sex priores Inferi cantus

Dante Alighieri Die göttliche Komödie. Für das deutsche Volk bearbeitet von Julius Braun. Bd. I. Berlin, Enslin. 1863. 8°.

2 ff. 356 pp. Et sub hoc tit.: Dante Alighieri Die Hölle &c.

Die Göttliche Komödie des Dante Alighieri Uebersetzt und erläutert von L G Blanc. Mit einem Bildnisse Dante's, von Professor Julius Thäter. Halle, Buchhandlung des Waisenhauses. 1864. 8°.

VIII, 592 pp cum 1 tab.

Dante Alighieri's Göttliche Komödie In Jamben übertragen von Karl Eitner Th. I—II Hildburghausen, bibliograph. Institut. 1865. kl. 8°.

XXXII 156 & 168 pp Et sub hoc tit. Bibliothek ausländischer Klassiker in deutscher Uebertragung Bd 8—9

Die Komödie des Dante Alighieri. Uebersetzt und mit begleitendem Commentar herausgegeben von Alexander Tanner. Das erste Lied: Die Hölle (1. Hälfte) München, Fleischmann. 1865 kl. 8°.

VIII, 1—124 & 257—272 pp Et sub hoc tit Die Hölle des Dante Alighieri &c. (1. Hälfte)

* * *

Die Höllenstrafe der Frömmler. Zwei neu entdeckte Gesänge zur Hölle des Dante Alighieri übersetzt und herausgegeben von Leberecht Fromm. Erster Gesang (Nebst der Entdeckungsgeschichte und Anmerkungen) Leipzig, Weidmann. 1830. 8°.

46 pp

Dante Alighieri's Osterfeier im Zwillingsgestirn des himmlischen Paradieses (Gesang XXIV—XXVI.) Eine Ostergabe. Von C F. Göschel. Halle, Mühlmann 1849. 8°.

XII, 120 pp

Schluß-Gesang der göttlichen Komödie des Dante Alighieri. Uebersetzt und erläutert von Karl Ludwig Kannegießer. Berlin, Harth & Co. 1858 8°.

26 pp

* * *

Il Dante Ebreo ossia Il Picciol Santuario, Poema didattico in terza rima, contenente la Filosofia antica e tutta la storia letteraria giudaica sino all' età sua, dal Rabbi Mosè, medico di Rieti, che fiorì in sul principio del Secolo XV., ora per la prima volta secondo un manoscritto rarissimo dell' Augustissima Biblioteca Palatina in Vienna, confrontato con un altro privato non men raro, pubblicato da J. Goldenthal A spesa della Cesarea Accademia delle Scienze. [Et sub hoc tit.:

ספר מקדש מעט לר׳ משה בר׳ יצחק די ריאטי [השתדלתי בהדפסתו אני יעקב גאלדענטהאל] Vienna 1851 gr. 16°.
XXVIII pp & 2, קלד ff

Rieti und Morini oder Dante und Ovid in hebräischer Umkleidung. Von Goldenthal. (Aus dem Juni-Hefte des Jahrganges 1851 der Sitzungsberichte der philos.-hist. Classe der kais. Akademie der Wissenschaften besonders abgedruckt.) Wien 1851. 8°.
1 f 27 pp

* * *

Dantis Allighierii Divina Comoedia hexametris latinis reddita ab Abbate dalla Piazza Vicentino. Praefatus est et vitam Piazzae adiecit Carolus Witte. Lipsiae, Barth. 1848. 8°.
1 f. XLVIII. 399 pp

* * *

Vocabulario Dantesco ou Dictionnaire critique et raisonné de la Divine Comédie de Dante Allighieri par L. G. Blanc. Leipsic, Barth. 1852. 8°.
IX, 563 pp

Quando e da chi sia composto l'Ottimo Comento a Dante. Lettera al Sign. Seymour Kirkup Pittore Inglese a Firenze di Carlo Witte. Colla giunta di alcuni Supplimenti alla Bibliografia Dantesca del Sign. Visconte Colomb de Batines. Lipsia, Barth. 1847. 8°.
1 f 53 pp

Bericht über Rossetti's Ideen zu einer neuen Erläuterung des Dante und der Dichter seiner Zeit. In zwei Vorlesungen. Berlin, Duncker. 1840. gr. 8°.
1 f 82 pp. Auctore Josepho Mendelssohn

Beiträge für das Studium der Göttlichen Comödie Dante Alighieri's von Bernhard Rudolph Abeken. Berlin u. Stettin, Nicolai. 1826. 8°.
VIII, 370 pp

Aus Dante Alighieri's göttlicher Komödie. Von den göttlichen Dingen in menschlicher Sprache zu einem fröhlichen Ausgange. Naumburg, gedr. bei Klaffenbach. 1834. 8°.
VIII, 80 pp. Auctore C. F. Göschelio

Dante Alighieri's Unterweisung über Weltschöpfung und Weltordnung diesseits und jenseits. Ein Beitrag zum Verständnisse der göttlichen Komödie von C. F. Göschel. Berlin, Enslin. 1842. 8°.
IX, 179 pp.

Mittheilungen aus der göttlichen Komödie. Ein Vortrag auf Veranstaltung des evangelischen Vereins für kirchliche Zwecke am 25 Januar 1853 gehalten von C. F. Göschel. Berlin, Schultze. 1853. 8°.
1 f. 42 pp

Vorträge und Studien über Dante Allgbieri von C. F. Goeschel. Aus seinem Nachlass herausgegeben. Barlin, Hertz. 1863. gr. 8°.
VII, 190 pp

Lettere sopra la Divina Commedia di Dante di G. B. Brocchi, con alcune note ed un appendice seconda edizione contenente le Considerazioni filosofiche di F. G. G. Schelling sopra Dante per opera e cura di Fabio Fabbrucci. Berlino, a spase dell' editore 1855. gr. 12°.
XIV, 212 pp

Mein Weg in Dante's Fußtapfen. Nach J. J. Ampère bearbeitet von Theodor Hell. Dresden und Leipzig, Arnold. 1840. gr. 12°.
1 f 171 pp.

De variis quibus Dantis Aligerii Divina Comoedia explicatur Rationibus. Dissertatio quam auctoritate amplissimi Philosopharum Ordinis pro summis in Philosophia honoribus rite obtinendis die VI Sextilis a. MDCCCXLV contra adversarios: Aug. Rudalph, Guil. Koch, Ludav. Sonnenbarg, publice defendet Hermannus Griehen. Vratislaviae, typ. Freund. 8°.
2 ff 30 pp

Dante von Philalethes. [Ueber die Bedeutung des Virgil in der Divina Commedia. Aus den Heidelb. Jahrbb. der Literatur 1850 besonders abgedruckt.] Von E. Ruth. 8°.
25 pp

Studien über Dante Allighieri, ein Beitrag zum Verständniss der Göttlichen Komödie von Emil Ruth. Tübingen, Fues. 1853. 8°.
1 f 287 pp

Versuch einer blos philologischen Erklärung mehrerer dunklen und streitigen Stellen der göttlichen Komödie von L. G. Blanc. I. Die Hölle. 1—2 Heft. Halle, Anton. 1860—61. 8°.
IV, 1—155 pp & 1 f. 155—310 pp

Dante's Göttliche Comödie in ihrer Anordnung nach Raum und Zeit mit einer übersichtlichen Darstellung des Inhalts. Vorträge, gehalten von J. K. Bähr. Nebst lithographirten Plänen der drei Reiche und 13 astronomischen Zeichnungen in Holzschnitt. Dresden, Kuntze. 1852. gr. 8°.
VI, 234 pp cum 2 tabb

Das Buch Hiob und Dante's Göttliche Komödie. Eine Parallele. Von Gustav Baur. O. O. u. J. (1856.) 8°.
70 pp

Die Theologie der Divina Commedia des Dante Alighieri, aus ihr selbst systematisch zusammengestellt und beleuchtet von Anton Fischer. München, kön. Central-Schulbücher-Verlag. 1857. 8°.
177 pp

Dante und die göttliche Comödie. Eine Vorlesung den 20. März 1860 zu Marburg gehalten von Karl Justi. Stuttgart, Franckh. 1862. 8°.
1 f 40 pp.

Die beiden ersten Gesänge der göttlichen Komödie, mit Rücksicht auf alle früheren Erklärungsversuche, erläutert von L. G. Blanc. Halle, Schwetschke u. Sohn. 1832 gr. 12°.
1 f 76 pp

Historische Skizze zu Inferno Gesang XXVII [Besonderer Abdruck aus dem 1sten Bande der II. Auflage der Hölle übersetzt von Philalethes. Dresden u. Leipzig, Arnold 1839.] 4°.
6 pp

La Matelda di Dante Allighieri indicata dal D Antonio Lubin. Graz, coi tipi di Kienreich 1860 gr 8°
2 ff 64 pp

Zur Erinnerung an den Abend des 8 Februar 1845. [Eine Vorlesung über Dante's Paradies von C F Göschel] Berlin, gedr bei Starcke 8°
2 ff 20 pp

Grundzüge religionsphilosophischer Anschauung in Dante's Paradies nach Philalethes Festrede zur Feier des Geburtstages Seiner Majestät des Königs Johann von Sachsen am 12. December 1857 in der Aula des Gymnasiums zu Zwickau gehalten von Hermann Richter. Zum Besten des Waisenhauses zu Geyer in Druck gegeben Zwickau, Verlagshandlung des Volksschriften-Vereins in Comm 1858 8°
16 pp.

2.) Opera minora

Cento, e più Correzioni al testo delle Opere minori di Dante Allighieri, proposte agli Illustri Signori Accademici della Crusca da un loro Socio Corrispondente (Carlo Witte) Halle, coi tipi di Hendel 1853. 4°. Edizione di 50 esemplari.
16 pp

* * *

Nuova Centuria di Correzioni al Convito di Dante Allighieri. Omaggio per il felice ritorno del giorno natalizio del più illustre e più profondo frai cultori di Dante, Sua Maestà il Re Giovanni di Sassonia. No. 1. Lipsia, Weigel. 1854. 4°.
1 f 48 pp Auctore C Witte.

* * *

Joannis de Virgilio et Dantis Aligerii Eclogae. Edidit (et notis instruxit) Jo Casp. Orellius Continentur ejusdem Indica Lectionum in Academia Turicensi inde a die XXII. mensis Aprilis usque ad diem XXV mensis Septembris M DCCC XXXIX habendarum Turici, ex officina Ulrichiana 1839 4°. p 14—32.

* * *

Dantis Alligharii Epistolae quae exstant cum notis Caroli Witte Patavii, sub signo Minervae (Vratislaviae, apud edit) 1827. 8°
108 pp.

Vira summe venerando et doctissimo Lud. Godofr. Blanc Sacrae Theol. Doctori rell. decimum in sacris muneribus administrandis lustrum feliciter absolutum pie gratulatur Carolus Witte. (Insunt Observationes de Dantis Epistola nuncupatoria ad Canem Grandem de la Scala.) No. 2. Halis Saxon., typis Heynemann. 1855. 8°.

8 pp.

* * *

Andreę Alciati Ivreconsvlti clariss. De formula Romani Imperij Libellus. Accesservnt non dissimilis argumenti, Dantis Florentini de Monarchia libri tres. Radvlphi Carnotensis De translatione Imperij libellus. Chronica M. Jordanis, Qualiter Romanum Imperium translatum sit ad Germanos. Omnia nunc primum in lucem edita. Basileae, per Joannem Oporinum. (1559.) min. 8°.

Continet pp. 53—179: „Dantis Aligherii Florentini Monarchia."

Academiae Fridericianae Halensis cum Vitebergensi consociatae Rector Alfredus Gulielmus Volkmann cum Senatu nomina civium suorum qui in certamine litterario in diem XXII. Martis a. MDCCCLXIII solennium Regis augustissimi nataliciorum causa indicto praemia reportaverunt renuntiat novasque simul quaestiones in annum sequentem propositas promulgat. Praemissa est Dantis Alligherii Monarchia (liber I) msstorum ope emendata per Carolum Witte. Halis, formis Hendeliis. 1863. maj. 4°.

1 f. 32 pp.

* * *

La Vita Nuova et le Rime, di Dante Alighieri. Riscontrate coi migliori esemplari e rivedute da G. G. Keil. Chemnitz, appresso Mauke. 1810. 8°.

1 f. IV, 300 pp. Liber annotationibus instructus.

Dante Alighieri's lyrische Gedichte. Italienisch und deutsch herausgegeben von Karl Ludwig Kannegießer. Leipzig, Brockhaus. 1827. 8°.

X, 492 pp.

Dante Alighieri's lyrische Gedichte. Übersetzt und erklärt von Karl Ludwig Kannegießer und Karl Witte. Zweite vermehrte und verbesserte Auflage. Th. I—II. Leipzig, Brockhaus. 1842. gr. 12°.

XXIV, 252 & LXXXII, 240 pp.

Dante Alighieri's lyrische Gedichte und poetischer Briefwechsel. Text, Uebersetzung und Erklärung. Von Karl Krafft. Regensburg, Montag & Weiß. 1859. gr. 8°.

XVI, 522 pp.

Blüthen aus Italien; Lese aus Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Tasso, Guarini und Filicaja; mit den gelungensten deutschen Nachbildungen; kurzen Lebensbeschreibungen der Dichter; einigen geschichtlichen und grammatisch-kritischen Anmerkungen herausgegeben von J. J. Pauls. Mit den Bildnissen Ariosto's und Tasso's. Köln, Rommerskirchen. 1817. kl. 8°.

4 ff. 376 pp. Et sub tit. „Auswahl aus den besten Italiänischen, Spanischen und Portugiesischen Dichtern. Mit den gelungensten deutschen Nachbildungen erläuternden geschichtlichen und grammatisch kritischen Anmerkungen herausgegeben. Bd. I.“

Das neue Leben von Dante Alighieri. Aus dem Italienischen übersetzt und erläutert von Karl Förster. Leipzig, Brockhaus. 1841. gr. 12°.

XIV, 158 pp.

Dresden, typ. E. Blochmann & fil